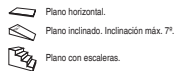
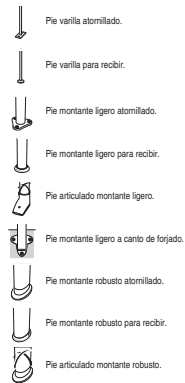


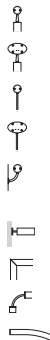
* Para las fijaciones de los soportes es necesaria una base de hormigón.



Piano horizontal.
Piano inclinado. Inclinación máx. 7°.
Piano con escaleras.



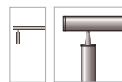
Pie varilla atornillado.
Pie varilla para recibir.
Pie montante ligero atornillado.
Pie montante ligero para recibir.
Pie articulado montante ligero.
Pie montante ligero a canto de forjado.
Pie montante robusto atornillado.
Pie montante robusto para recibir.
Pie articulado montante robusto.



Perfil pasamanos ligero con montante.
Perfil pasamanos robusto con montante.
Perfil pasamanos ligero con varilla.
Perfil pasamanos robusto con varilla.
Perfil pasamanos ligero con varilla curvada.
Remate Bal-Rot a pared.
Unión de pasamanos a inglete.
Unión de pasamanos mediante varilla.
Curvado de pasamanos.

OPCIONES DE MONTAJE

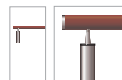
pasamanos



Aluminio + aluminio



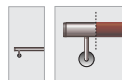
Inox. + aluminio



Aluminio +
madera natural



Inox. +
madera natural



Inox. + aluminio
Inox. + madera natural

PLANOS Y MONTANTES O VARILLAS

| | | | ■ | ■ | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|--|--|
| | | | | ■ | ■ | | | |
| | | | ■ | ■ | | | | |
| | ■ | ■ | | | | | | |
| | | | ■ | ■ | | | | |
| | ■ | ■ | | | | | | |
| | | | | ■ | ■ | | | |
| | ■ | ■ | | | | | | |
| | | | | ■ | ■ | | | |
| | ■ | ■ | | | | | | |

PASAMANOS Y REMATES

| | ■ | ■ | ■ | ■ |
|--|---|---|---|---|
| | ■ | ■ | ■ | |
| | ■ | ■ | ■ | ■ |
| | ■ | ■ | ■ | |
| | ■ | | ■ | |
| | | | | |
| | ■ | | ■ | |
| | | | | |
| | ■ | | ■ | |